

FICHE TECHNIQUE



#Jongle avec les mots.

Contact : Vincent 06 88 76 70 65

Technique : Marc Rousseau 06 50 22 78 54

PLATEAU ARTISTIQUE

Benjamin : Batterie ; Choeurs

Chris : Guitalélé ; Guitare ; Choeurs

Vincent : Mandoline ; Violon ; Guitare ; Banjo ; Chant

SCÈNE

Tailles optimales d'ouverture 8m, profondeur 6 m (Cf. plan de scène).

FICHE TECHNIQUE SON

Un système de sonorisation adapté au lieu , de bonne qualité permettant une pression acoustique de 98 dB à la régie. Pour une scène de plus de 10 mètres d'ouverture prévoir des fronts fills.

Régie façade / Retour :

Nous apportons une console Behringer x32 et son rack déporté. La régie retour se fait de la console face.

Retours :

Les musiciens jouent avec leurs IEM.

Micros à fournir par l'organisateur :

1 e602
2 SM 57 2 C414
1 Km184 1 M88
2 e904
1 DI
3 Beta 58

Le backline est fourni par le groupe.
Les systèmes In Ear Monitors sont fournis également.

Catering

Un repas chaud et équilibré serait grandement apprécié dont un sans viande rouge.
Faites comme si vous invitiez un ami...

Quelques fruits , biscuits , café , thé , eau... ou spécialités locales sont les bienvenus dans les loges.

Contact:

Régisseur son : Marc 0650227854 E-mail: rousseumarc@yahoo.fr

PATCH SON

| Voie | Instruments | Équipements | HF | Pied de micro |
|---------|-------------|-------------|----|---------------|
| 1 | | | | |
| 2 | Kick | E602 | | PPM |
| 3 | Snare Top | SM57 | | PPM |
| 4 | Snare Bot | E904 | | |
| 5 | HH | KM184 | | PPM |
| 6 | Rack Tom | E904 | | |
| 7 | Floor Tom | M88 | | PPM |
| 8 | OH L | C414 | | PPM |
| 9 | OH R | C414 | | PPM |
| 10 | Djembé | SM57 | | PPM |
| 11 | Voix Ben | Beta 58 | | GPM |
| 12 | SPD | DI | | |
| 13 | Basse | XLR | | |
| 14 | Folk Chris | XLR | | |
| 15 | Guitalélé | XLR | | |
| 16 | Voix Chris | Beta 58 | | GPM |
| 17 | Vincent | Beta 58 | | GPM |
| 18 | Gtr Vincent | XLR | | |
| 19 | Violon | XLR | | |
| 20 | Banjo | XLR | | |
| 21 | Mandoline | XLR | | |
| | | | | |
| Aux1/2 | IEM Ben | 2 XLR | | |
| Aux 3/4 | IEM Vincent | 2 XLR | HF | |
| Aux 5/6 | IEM Chris | 2 XLR | HF | |

Fréquences HF utilisées :

626.475 MHz ; 632.550 MHz ; 642.275 MHz ; 646.500 MHz
 1 système Line 6 sur bande 2.4 GHz

PLAN DE SCÈNE

Lignes 2 à 12 + Aux 1/2



Benjamin

Lignes 13 à 16 + Aux 5/6



Chris



Vincent

Lignes 17 à 21 + Aux 3/4